



WORDPRESS - Gutenberg

Créer des mises en page avec
l'éditeur de blocs

2024, Roy Sahupala

Remarque importante

Les méthodes et programmes présentés dans ce manuel sont énoncés sans tenir compte des brevets. Ils ne sont destinés qu'aux amateurs et aux étudiants. Toutes les données techniques et les programmes contenus dans ce livre ont été compilés par l'auteur avec le plus grand soin et reproduits après une vérification approfondie. Néanmoins, des erreurs ne peuvent être totalement exclues. L'éditeur se voit donc contraint de signaler qu'il ne peut assumer aucune garantie, ni aucune responsabilité juridique ou autre pour les conséquences découlant d'informations erronées. Le signalement de toute erreur est toujours apprécié par l'auteur.

Veuillez noter que les noms de logiciels et de matériels mentionnés dans ce livre, ainsi que les noms de marques des entreprises concernées, sont pour la plupart protégés par des marques de fabricants, des marques commerciales ou par le droit des brevets.

Tous droits réservés.

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, stockée dans un système d'extraction ou transmise sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, électronique, mécanique, par photocopie, enregistrement ou autre, sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur.

Auteur : R.E. Sahupala
ISBN/EAN : 9782322520602
Edition : 01-01-2024
Première édition : 01-01-2024
Dépôt légal: janvier 2024
Code CLIL : 3204
Éditeur : WJAC
Site web : wp-books.com/gutenberg

Avec des remerciements spéciaux à :
Ma chère épouse Iris et notre fils Ebbo.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	1
Objectif de ce livre	2
Exigences	3
L'ÉDITEUR N'EST QUE LE DÉBUT	5
Feuille de route 2019-2025	5
GUTENBERG & PAGE BUILDERS	9
L'ÉDITEUR DE BLOCS	13
Qu'est-ce que l'édition basée sur les blocs ?	13
Interface de l'éditeur de blocs	15
Plus d'outils et d'options	16
BLOCS	23
Général	27
Compositions	28
Bloc réutilisables	29
TRAVAILLER AVEC L'ÉDITEUR	31
Commencer avec un autre type de bloc	31
Changement de type de bloc	32
Informations sur la page	33
La sélection des blocs et la navigation	34
Les propriétés générales des blocs	36

Éléments de bloc en ligne	37
Liens	40
Ancre HTML	41
Icônes de réseaux sociaux	42
Groupe	44
Colonnes	46
Rangée	47
GRANDE ET PLEINE LARGEUR	49
BLOCS DE MISE EN PAGE	53
Newsletter	54
Effet damier	56
Bloc d'en-tête	58
L'équipe	60
Barre au-dessus et au-dessous	62
Prix	64
Conclusion	67
COLONNES DE MISE EN PAGE	69
Call To Action dans les colonnes	69
Plus avec les colonnes	74
MISE EN PAGE	77
ALL IN ONE PAGE	81
Mise en page sur all in one page	81

Ancre HTML	83
Menu de navigation	84
Personnaliser la page d'accueil	84
SCROLLING PARALLAXE	89
ÉTENDRE L'ÉDITEUR DE BLOCS	93
Pour qui étendre ?	93
Options supplémentaires de blocs	95
Twentig, Toolkit for Twenty Twenty-One & Twenty Twenty	95
Editor Plus by Extendify	97
Blocs additionnels	99
Outils de mise en page	102
Disposition en grille	104
Mise en page des articles	105
Mise en page	105
Animation	106
Blocs WooCommerce	107
APPLICATION D'UN PLUGIN DE BLOC PRATIQUE	109
Parallaxe avec des diviseurs	109
Scrolling parallaxe avec animation	112
RÉUTILISABLES, COMPOSITIONS ET MODÈLES	119
Réutilisable	120
Créer un bloc réutilisable	120

Appliquer le bloc réutilisable	122
Gesynchroniseerd patroon	124
Compositions	125
Templates	126
Créer et gérer des templates	126
Appliquer le template	128
Exporter et importer des mises en page	130
Conseils de mise en page	132
ÉDITEUR DE NAVIGATION	135
Plugin Gutenberg	136
Composer un menu de navigation	137
Bloc de navigation dans All in One Page	140
ÉDITEUR DE WIDGETS	145
Editeur de blocs de widgets	145
Gérer les widgets	146
PERSONNALISER UN BLOC AVEC CSS	151
HTML et CSS	152
Styliser le bloc de citation avec CSS	154
Google font	156
Neon	158
ATOMIC DESIGN	161
Méthode de conception	161

Atomic design dans WordPress	163
FULL SITE EDITING	165
Installation d'un thème basé sur des blocs	166
Éléments de modèle	168
Template	168
Personnaliser le thème du bloc	169
Menu de navigation	171
Éléments de modèle	172
Header	172
Footer	173
Modèles	173
Single post	175
Page et 404	175
Modèles généraux	176
Conclusion	178
FINALEMENT	181
INFORMATION	185
À PROPOS DE L'AUTEUR	187



INTRODUCTION

Gutenberg est le nom d'un projet WordPress de longue durée comprenant un nouvel éditeur. Le nom fait référence à Johannes Gutenberg, l'inventeur de l'imprimerie en Europe (1400-1468).

L'objectif est d'intégrer l'expérience utilisateur Gutenberg dans tout le système. WordPress appelle cet éditeur un éditeur de blocs, ce qui offre une nouvelle perspective sur la création de sites web. Avec l'éditeur, vous pouvez non seulement traiter du texte, mais aussi ajouter facilement d'autres types de contenu tels qu'une galerie, une vidéo, des widgets, des colonnes, des tableaux, etc.

À partir de la version 5.9, il est même possible de créer et de personnaliser des thèmes de blocs à l'aide d'un éditeur de thèmes. Vous trouverez plus d'informations à ce sujet dans le livre **WordPress - Thème basé sur des blocs**.

Cette innovation a nécessité plus d'un an avant d'être intégrée à la version 5. Au début, le nouvel éditeur a rencontré beaucoup de résistance, mais il est désormais apprécié par de nombreux utilisateurs.

Grâce à cette évolution, les constructeurs de pages tiers tels que Elementor ou Beaver Builder sont devenus superflus. Ils sont apparus en raison des limitations de l'ancien éditeur de texte, TinyMCE. Le résultat était une multitude de constructeurs de pages avec leur propre interface utilisateur.

Objectif de ce livre

Ce livre n'explique pas tous les blocs. Vous pouvez les passer en revue à votre rythme et les essayer. L'éditeur de blocs est convivial. Il existe quelques astuces qui peuvent vous aider à accélérer le processus d'écriture, en particulier pour les rédacteurs web. Ce livre est également utile aux développeurs et aux concepteurs pour créer des mises en page rapidement et facilement.

Le livre explique comment Gutenberg va évoluer, comment personnaliser l'interface utilisateur et quels outils et options vous pouvez utiliser pour le faire.

Le livre explique également comment :

- ▶ Créer des blocs de mise en page.
- ▶ Créer une page All-in-one page.
- ▶ Appliquer Parallax scrolling.
- ▶ Étendre l'éditeur avec des plugins.
- ▶ Appliquer des animations.
- ▶ Créer des Blocs réutilisables, Templates et Patterns.
- ▶ Travailler avec le nouvel éditeur de navigation et de widgets.
- ▶ Styler les blocs avec CSS.
- ▶ Personnaliser un thème avec un éditeur de site.

Tous les exercices de ce livre sont pratiques, il ne contient pas de descriptions superflues. Je ne vous explique que l'essentiel afin que les informations soient directement applicables. Ce livre convient aux utilisateurs déjà familiarisés avec WordPress. Conseil : prenez votre temps ! Lisez attentivement un chapitre avant de vous asseoir devant votre ordinateur.

Exigences

Connaissance de base de WordPress. La dernière version de WordPress.
Et disposer de la dernière version d'un navigateur Internet.

Tous les exercices ont été réalisés avec le thème **Twenty Twenty-One**.
Si WordPress utilise un nouveau thème, il est recommandé **d'installer** et **d'activer** le thème Twenty Twenty-One.



Il est utile d'installer plusieurs navigateurs, car il est possible que certaines fonctionnalités de WordPress ne fonctionnent pas dans votre navigateur préféré. Si tel est le cas, vous pouvez facilement passer à un autre navigateur.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur :

<http://www.wp-books.com/gutenberg>.

Si vous souhaitez en savoir plus sur WordPress, veuillez consulter les livres suivants : **WordPress - Les Bases**, - **Avancé**, - **WooCommerce** et - **Thème basé sur des blocs**.



L'ÉDITEUR N'EST QUE LE DÉBUT

Gutenberg est bien plus qu'un simple remplacement de l'éditeur. C'est une nouvelle expérience utilisateur qui est intégrée dans le système. La mise en page des pages et la création d'un site web à l'aide d'éléments tels que l'éditeur de site, le personnalisateur de thème, les widgets et le menu de navigation seront effectuées avec l'interface utilisateur de Gutenberg.

Feuille de route 2019-2025

Le PDG de WordPress - Automattic, Matt Mullenweg, a divisé le projet en quatre phases. Le projet devrait être terminé en 2025. Voici un aperçu des différentes phases.

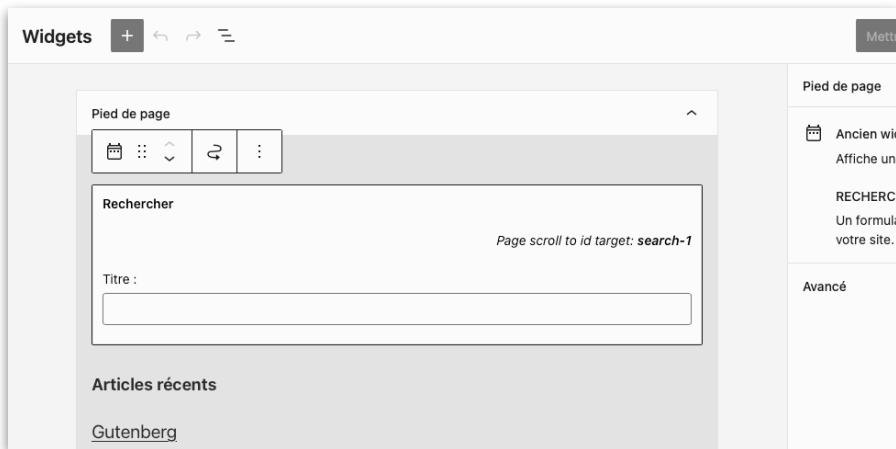
PHASE 1 - 2019

Lancement d'un nouvel éditeur de blocs standard qui rend l'édition des articles et des pages plus conviviale et plus flexible.

The screenshot displays the Gutenberg editor interface. The main content area shows a post titled "Welcome to the Gutenberg Editor" with a sub-header "Of Mountains & Printing Presses" over a dark mountain landscape image. Below the image, there is a paragraph of text: "The goal of this new editor is to make adding rich content to WordPress simple and enjoyable. This whole post is composed of *pieces of content*—somewhat similar to LEGO bricks—that you can move around and interact". The right sidebar contains a "Documento" tab and a "Stato e visibilità" section with various settings like "Visibilità" (Pubblico), "Pubblica" (3 agosto 2018 16:12), "Formato del post" (Standard), "In evidenza nella pagina iniziale" (checked), "In attesa di revisione" (checked), "Autore" (Alessandro De Marchi), "Categorie", "Tag", "Immagine in evidenza", "Riassunto", "Discussione", and "Opzioni cache" (with a checkbox for "Non mettere in cache questa pagina").

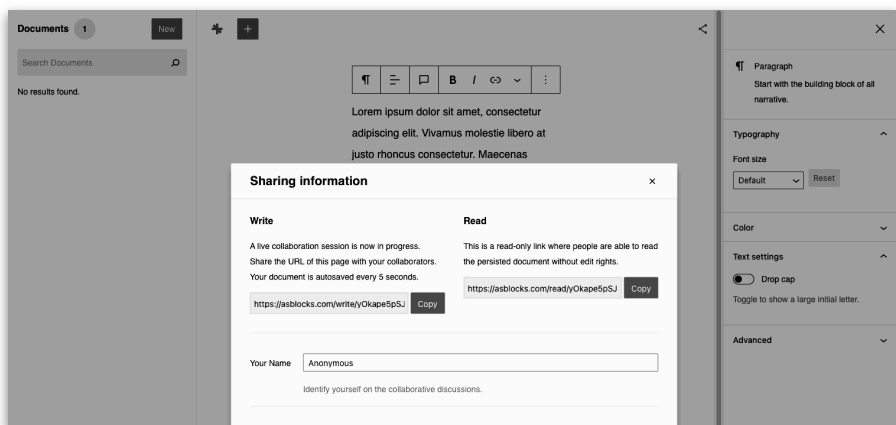
PHASE 2 - 2022

À partir de cette phase, l'interface Gutenberg est disponible dans d'autres parties du tableau de bord, telles que l'éditeur de site, le menu et l'éditeur de widgets. Cela crée une interface utilisateur uniforme.



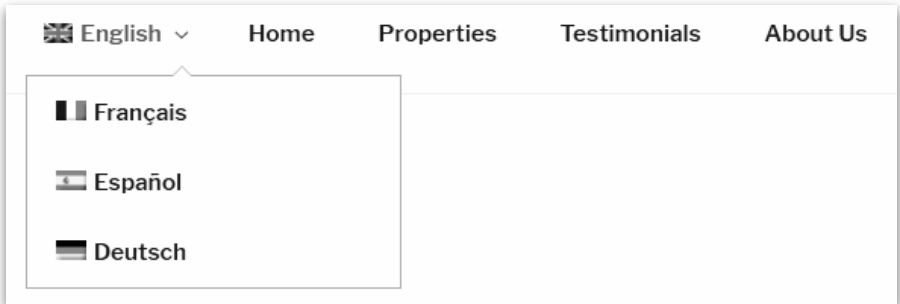
PHASE 3 - 2024

Dans cette phase, l'accent est mis sur la collaboration. Grâce à l'édition multi-utilisateur, il devient possible de travailler ensemble sur la rédaction de contenu ou sur des thèmes, par exemple.



PHASE 4 - 2025

Au cours de cette phase, des travaux sont en cours pour permettre la prise en charge directe d'un site web multilingue sans qu'il soit nécessaire d'utiliser un module d'extension multilingue.



Le projet Gutenberg est bien pensé. Malheureusement, l'achèvement des phases ne se déroule pas comme prévu. Les développeurs prennent le temps de parcourir les différentes phases et de les améliorer en continu.

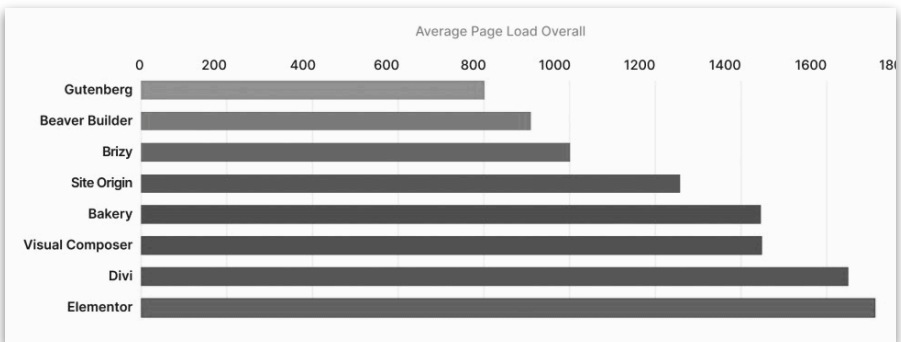


GUTENBERG & PAGE BUILDERS

Depuis le déploiement de l'éditeur de blocs, il est possible de créer une grande variété de mises en page. C'est pourquoi plusieurs Page Builders ont été créés. Ces plugins ne sont souvent pas compatibles avec les différentes versions de WordPress, les thèmes et les plugins.

La version gratuite est limitée, la version Pro est coûteuse, entre 45 et 250 dollars par an. Si vous annulez votre licence, les mises à jour ne sont plus disponibles. En outre, il génère un code HTML inefficace. Cette combinaison se traduit par des sites qui se chargent lentement, ce qui nuit à l'expérience de l'utilisateur et au classement dans les moteurs de recherche.

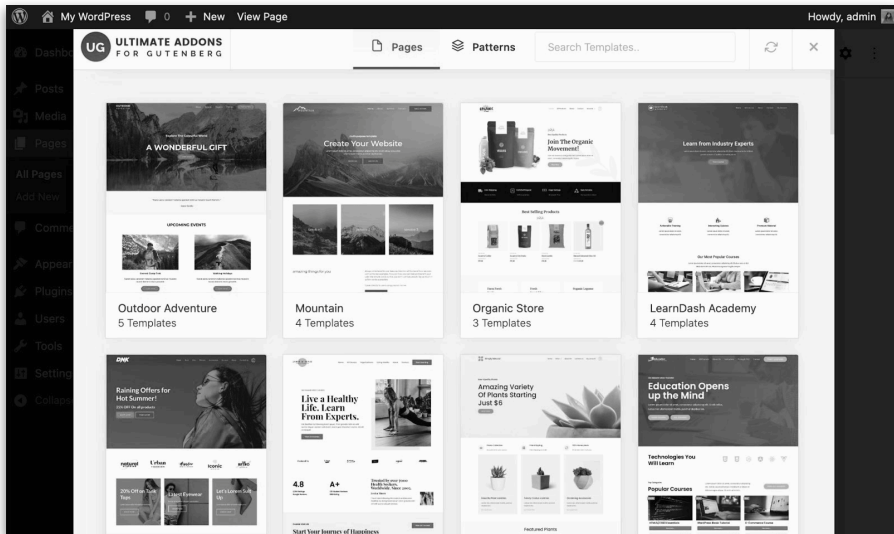
Un avantage majeur du nouvel éditeur est qu'il est intégré au système, sans coût supplémentaire, se charge rapidement et génère un code HTML efficace. Le système est si flexible qu'il existe maintenant des constructeurs de pages tiers qui proposent des plugins pour l'éditeur de blocs.



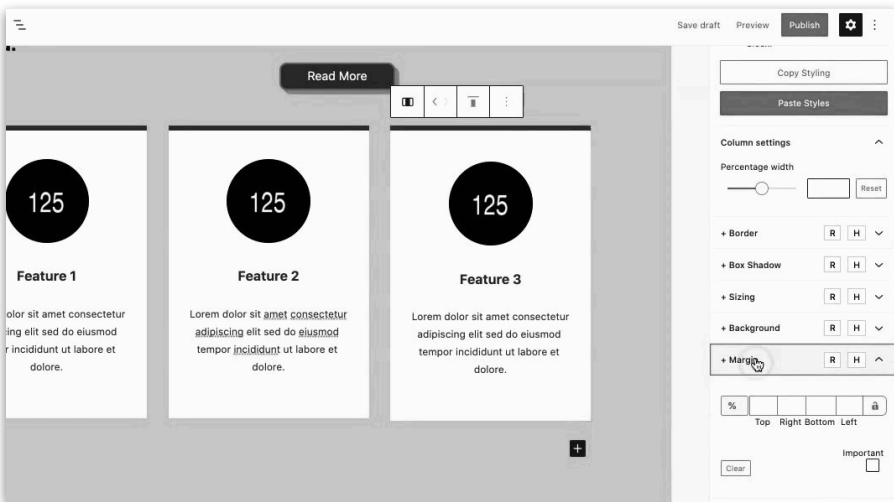
Speedtest 2021, source : woocart.com (plus c'est rapide, mieux c'est).

Entre-temps, un écosystème de compositions et de modèles Gutenberg a été créé.

Ceux-ci peuvent être intégrés directement dans les pages. Les utilisateurs peuvent alors personnaliser le contenu.



Pour les utilisateurs de WordPress, il existe désormais un grand nombre de plugins Gutenberg qui permettent de styliser les éléments des blocs.

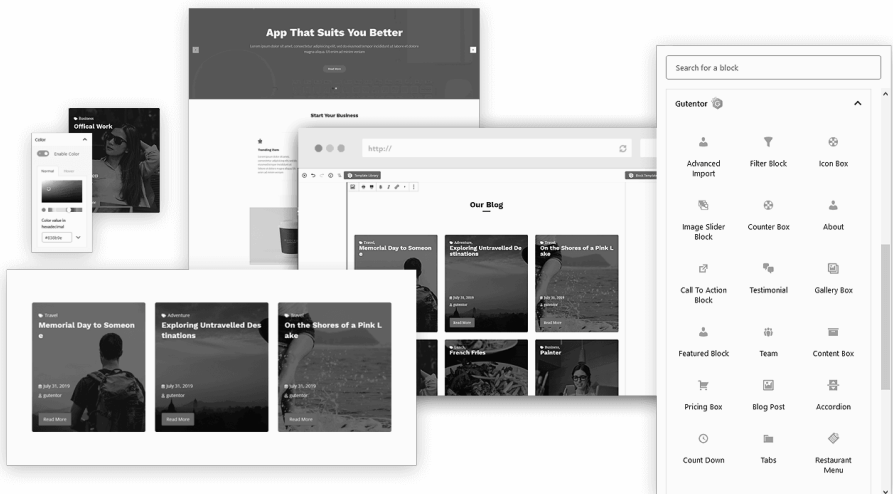


Il est même possible d'animer et d'interagir avec les blocs en utilisant ces options supplémentaires intégrées à l'interface utilisateur de Gutenberg.

Afin de ne pas être en reste, des plugins éditeurs sont désormais proposés par des constructeurs de pages bien connus. Les constructeurs de pages existeront toujours, mais grâce à l'interface utilisateur de Gutenberg, ils sont intégrés à l'éditeur de blocs et n'ont plus besoin d'une interface utilisateur distincte.

Avec Gutenberg et les blocs éditeurs tiers, il devient possible de créer des mises en page de page de manière cohérente, en combinant le meilleur des deux mondes.

Un conseil : n'ajoutez pas trop de plugins Gutenberg à l'éditeur. En pratique, vous n'avez généralement besoin que d'un petit nombre de blocs et d'options supplémentaires.



Pour plus d'informations, consultez le chapitre *Étendre l'éditeur de blocs*.